



Introducendo il tema generale dell'archetipo alla base di ogni aspetto della realtà, Jung ha strutturato nella Psicologia Analitica una potente tensione interdisciplinare. Gli archetipi sono forze che promuovono l'autorganizzazione di ogni campo della natura nel suo dispiegarsi tra psiche e materia. Nel 1928, in "Energetica psichica", Jung introdusse la tesi di un parallelismo tra fisica e psicologia, postulando una contiguità tra la nozione di energia nell'uno e nell'altro ramo del sapere. Una volta tradotta la nozione di libido in quella di energia psichica, si apre la possibilità di vederla in azione in molteplici campi dell'espressione umana, come l'arte e la spiritualità. Il mondo fenomenico è esplicazione di un campo implicato, la cui natura è originariamente archetipica. "Un campo è la componente energetica di un archetipo che esercita la propria influenza sullo spazio e sul tempo" (Michael Conforti, 1999: 53).

PROGRAMMA

9.00- 9.30	Apertura dei lavori Fabio Fatuzzo, Fulvio Giardina
9.30-10.00	Introduzione Riccardo Mondo, Luigi Turinese
10.00-10.30	Riflessioni sulla mediterraneità Pietrangelo Buttafuoco
<hr/>	
CAMPI ENERGETICI NELLA STANZA D'ANALISI	
Moderatore	Santo Di Nuovo
10.30-11.30	La soglia: l'archetipo dell'inizio Michael Conforti
11.30-12.00	Coffee-break
12.00-12.30	L'unità psicosomatica come campo di espressione della sincronicità Luigi Turinese¹
12.30-13.00	La fragilità dell'io e le possessioni archetipiche Riccardo Mondo
13.00-13.30	Sezione video

PROGRAMMA

CAMPI ENERGETICI: ESPRESSIONI, CURE, TERAPIE	
15,30-16,00	Sezione video
16.00-16.30	Attrattori, ripetitività e sinergie destinarie Antonella Adorisio
17.00-17.30	Colori e campo archetipico Magda Di Renzo
17.30-18.00	Campi energetici nel sufismo ² Gabriel Mandel
18.00-18.30	Desiderio come parola-evento d'arte (ricordando la Lussuria futurista) Vitaldo Conte
18.30-19.00	Lucia Sardo commenta il video di Enrique Pardo Immaginazione magica (Pantheatre Parigi)

¹ Colonna visiva di Gianna Tarantino, fotografa

² La relazione è accompagnata dalla proiezione di una cerimonia sufi.